



Curriculum

Frans Krom (1960) www.franskrom.nl

Opleiding:

Opleiding Theater aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, faculteit theater en drama.

Specialisatie: fysieke speelstijl

Cursussen:

- Maskerdans bij I Made Jimat, Bali Indonesië. (2006)
- Maskermaken bij Ida Bagus Anom, Bali Indonesië. (2006)
- Clowning en muziek bij Nola Re in Utrecht, 2001
- Masker maken bij beeldend kunstenaar en maskerspecialist Donato Sartori in Padua (italie), 1997
- Levende Maskers bij Serge Poncelet in Utrecht, 1996
- Maskers spelen en maken bij Juan Tajés in Amsterdam, 1996
- Commedia dell'Arte bij theatermaker Antonio Fava in Reggio Emilia (Italië), 1994
- Improviseren door Keith Johnstone in Amersfoort, 1993
- Neutrale maskers bij Luc de Smet, De Kleine Academie te Brussel, 1991

Regie-ervaring:

- Stg Aorta, Maria Nunez, Opera maskerregie, www.marianunez.nl (2013)
- Wegwijs, kinder maskervoorstelling door TG Heer Otto uit Amersfoort (2013)
- Teatro Obtinato, Kaikou. Japans muziek en maskertheater (2012)
- Feste, de Nar van Uniasteate, locatievoorstelling in Bears. (2010)
- Amersfoorts koor voor oude muziek: Collegium Amersfurtense, Carnavalsliederen (2009)
- In Stoarm, locatievoorstelling in Heeg (2008)
- Theatergroep SULT, koudum:: Rhinoceros van Ionesco, locatievoorstelling (2008)

- Binnenstadskoor Zangria, La Pazzia Senile van Banchieri, 2005
- Toneelvereniging Bij gelegenheid:
 - Vuurtoren wachters, 2005
 - Chop Chop, de Guillotine, 2004
 - Een baby, bloed en een landweg, 2003
 - Het systeem van doctor Goudron, 2002
 - 'De familie Groengazon' (Courteline), eenakter 1996
- Theatergroep Teatro Obstinato met 'Twelfth Night' (Shakespeare), 1999

Spelervaring:

- Sirkoes Boediman. Een maskermonoloog met Balinese maskers. 20011 (speelt nog)
- Titanic, bij TG Smeedwerk, regie: Mark Kingsford. vanaf 2004. (speelt nog)
- Koe Is Weg, bij Teatro Tomato, Een peuter-maskervoorstelling. 2007 (speelt nog)
- Ecomani, festivalvoorstelling bij BUOG in Leeuwarden. Div grote festival (oerol 2012)
- Arlechinno's Vergissing, 2005. Een Commedia dell'arte voorstelling. Monoloog. Regie, Carlo Bossini. (speelt nog)
- Maschere per Amore (Maskers voor Liefde), 2002. Een commedia monoloog in eigen productie, in het Nederlands en Italiaans. Regie: Simona Ferrarini
- Dukatenkoorts, 2001, Smeedwerk Locatie-Theater, een commedia dell'arte voorstelling die langs steden en dorpen aan de IJssel toerde. Eindregie: Nader Farman
- Polyneikes, 1999-2000. Een Grieks drama, een monoloog. Regie: Jan Evers
- Vanaf 1987 vaste speler bij Teatro Obstinato, een commedia dell'Arte gezelschap uit Amersfoort
Artistieke leiding : Juan Carlos Tajes.
- De dubieuze dokter ,1995
Bij Stichts Centrum voor Amateurtheater in Utrecht, een Commedia dell'Arte voorstelling
Regie: Marja Bruens

Docentervaring:

- Commedia dell'Arte en beweginstheaterdocent aan de Haagse en Amsterdamse theaterschool te Den Haag
- Speldocent, improvisatietraining en Commedia dell'Arte projecten bij het Stichts Centrum Amateurtheater in Utrecht
- Commedialessen voor de cliniclowns in Amersfoort
- Maskerdocent bij 'Buitenkunst' in Nederland en de 'Ny Dramaskole' in Denemarken
- Cursussen georganiseerd door maskerwerkplaats Lazzi

Ontwerp en vervaardiging van maskers voor: (is niet bijgewerkt)

- Kunst en Cultuur, Drenthe, Commedia dell'arte project, 20 maskers, 2005
- St. Theatro Tomato in Leeuwarden:
 - Voorstelling 'De Laatse Dodo', totaal ontwerp 4 maskers, papier, 2004
 - voorstelling 'De Tovenaarsleerling', 3 grote maskers van papier, 2003
- Hogeschool voor Kunsten, Utrecht
 - Voorstelling acteursopleiding: 'Engelen Gokken Niet', leren maskers, 2004
 - Commedia dell'Arte maskers van leer, 2003
- Theatergroep SULT, voorstelling 'King Arthur', 2001, 20 abstracte maskers van papier
- Smeedwerk Locatie-Theater, voorstelling 'Dukatenkoorts', 2001, 6 maskers van leer
- Hogeschool Midden Nederland in Amersfoort, voorstelling 'Panopticum' (de Muzen), 1997, dansmaskers van papier

Exposities:

- "Maskerade", Het Gorcums Museum, Gorinchem
- "Het verstilde gezicht", Sociaal pedagogische dienst te Amersfoort
- "Italie", boekhandel Veenendaal in Amersfoort
- "Vermomming", Icthem College te Veenendaal
- "Architectuur", Akzo Nobel te Deventer
- "Geen leren schoenen maar maskers", schoenenzaak van Engelen in Amersfoort
- "Rituelen", bibliotheek Harderwijk, Zeist en Amersfoort
- "Commedia dell'Arte maskers uit 'Dukatenkoorts'", Gemeentehuis in Hasselt
- "Maskerkijkroute", samenwerking met winkeliersvereniging 'de Kamp' in Amersfoort