

Curriculum Vitae

Frans Krom (1960)
Curacaolaan 26C
3818 SG Amersfoort
m: (06) 214 186 90
e: info@franskrom.nl
w: www.franskrom.nl



Opleiding:

- Theater aan de Hogeschool voor de Kunsten (HBO), Utrecht, faculteit theater en drama. Specialisatie: fysieke speelstijl (1992 – 1996) Diploma behaald.
- Sociaal Educatief Werk (HBO), Middeloo in Amersfoort (1982 – 1986) Diploma behaald.

Cursussen:

- Maskerdans bij I Made Jimat, Bali (Indonesië) (2007)
- Masker maken bij Ida Bagus Anom, Bali (Indonesië) (2007)
- Clowning en muziek bij Nola Re, Utrecht (2001)
- Masker maken bij beeldend kunstenaar en maskerspecialist Donato Sartori, Padua (Italië) (1998)
- Levende Maskers bij Serge Poncelet, Utrecht (1996)
- Maskers spelen en maken bij Juan Tajes, Amsterdam (1996)
- Commedia dell'Arte bij theatermaker Antonio Fava, Reggio Emilia (Italië) (1994)
- Improviseren o.l.v. Keith Johnstone, Amersfoort (1993)
- Neutrale maskers bij Luc de Smet, De Kleine Academie, Brussel (1991)

Overig:

- Scholingsdagen, Antroposofische Vereniging Nederland, (2014–heden)
- Biodynamisch moestuin tuinieren, Kraaybeekerhof, Zeist (2015)

Docentervaring:

- Aslan Muziektheater, Amsterdam, speldocent (2018 – heden)
- Zone 1380 vooropleiding theater, Weesp, docent fysiek spel (2016 – heden)
- Jeugdtheaterschool, Oosterwolde, speldocent (2016/2017)
- T-Work Theatre, Berlijn (Dld), workshopdocent Summerschool (2014 –2017)
- Trainingsacteur, div. organisaties: o.a politie, landmacht, belastingdienst (2006– 2012)
- Haagse en Amsterdamse theaterschool, Den Haag, docent Commedia dell'Arte en bewegingsdocent, (2004 – 2008)
- Buitenkunst Nederland, speldocent voor de speciaalweken (2007– 2014)
- Vrije Hogeschool, Zeist, vakdocent, (2000–2006)
- Cliniclowns, Amersfoort, Commedia dell'Arte en maskerspel (2000)
- 'Ny Dramaskole' Kopenhagen (Denemarken), docent maskers maken en spelen (1998)
- Stichts Centrum Amateurtheater, Utrecht, improvisatietraining en Commedia dell'Arte projecten (1996–2000)

Regie-ervaring:

- BUOG, Leeuwarden, *De dochter van Martenshoek*, (2019)
- Koeterwaals, Amersfoort, *Modder* (2017)
- BUOG, Leeuwarden. Regie van een kunst processie bij *Berend Botje retour* (2017)
- Stg Aorta, *Maria Nunez*, Opera maskerregie, [www. marianunez.nl](http://www.marianunez.nl) (2014)
- *Wegwijs*, maskervoorstelling door TG Heer Otto uit Amersfoort (2014)
- Teatro Obtinato, *Kaikou*. Japans muziek en maskertheater (2012)
- *Feste, de Nar van Uniasteate*, locatievoorstelling in Bears. (2010)
- Collegium Amersfurtense, Amersfoorts koor voor oude muziek, *Carnavalsliederen* (2009)
- *In Stoarm*, locatievoorstelling Heeg (2008)
- Theatergroep SULT: *Rhinoceros*, locatievoorstelling, Koudum (2008)
- Binnenstadskoor Zangria, *La Pazzia Senile*, Utrecht (2005)
- Toneelvereniging Bij gelegenheid, Utrecht:
 - *Vuurtoren wachters* (2005)
 - *Chop Chop, de Guillotine* (2004)
 - *Een baby, bloed en een landweg* (2003)
 - *Het systeem van doctor Goudron* (2002)
 - *De familie Groengazon*, eenakter (1996)
- Theatergroep Teatro Obstinato, *Twelfth Night* (1999)

Spelervaring:

- Vreemd Hoofd, *LAB*, landartvoorstelling n.a.v. Theseus, Vuurool, Lage Vuursche (2019)
- *Revolutie in de winter*, Vuurool, Lage Vuursche (2019)
- Vreemd Hoofd, *Out of the Box*, Maskervoorstelling over het thema 'Anders Zijn' (2015)
- *Sirkoes Boediman*. Een maskermonoloog met Balinese maskers (2011)
- TG Smeedwerk, *Titanic*, regie: Mark Kingsford (vanaf 2004–2012)
- Teatro Tomato, *Koe Is Weg*, peuter-maskervoorstelling (2007)
- BUOG, Leeuwarden, *Ecomani*, div. grote festivals (o.a. Oerol 2012)
- *Arlechinno's Vergissing*, Commedia dell'Arte voorstelling, monoloog. Regie: Carlo Bossini (2005)
- *Maschere per Amore* (Maskers voor Liefde), Commedia dell'Arte monoloog in het Nederlands en Italiaans. Regie: Simona Ferrarine (2002)
- TG Smeedwerk, *Dukatenkoorts*, locatietheater, een Commedia dell'Arte voorstelling langs verschillende steden en dorpen aan de IJssel. Eindregie: Nader Farman (2001)
- *Polyneikes*, monoloog. Regie: Jan Evers (1999–2000)
- Vanaf 1987 vaste speler bij Teatro Obstinato, een commedia dell'Arte gezelschap, Amersfoort. Artistieke leiding : Juan Carlos Tajes.
- *De dubieuze dokter*, Stichts Centrum voor Amateurtheater, Commedia dell'Arte, Utrecht. Regie: Marja Bruens (1995)

Ontwerp en vervaardiging van maskers voor: (is niet volledig)

- De Lege Ruimte assen, *Oh die See* (2020)
- Atalanta Groningen, *Kracht van de nacht* (2018)
- Kunst en Cultuur, Drenthe, Commedia dell'arte project, 20 maskers, (2005)
- St. Teatro Tomato in Leeuwarden:
 - *De Laatse Dodo*, 4 maskers, papier, (2004)
 - *De Tovenarsleerling*, 3 grote maskers, papier, (2003)
- Hogeschool voor Kunsten, Utrecht
 - Voorstelling acteursopleiding: *Engelen Gokken Niet*, leren maskers (2004)
 - Commedia dell'Arte, leren maskers (2003)
- Theatergroep SULT, *King Arthur*, 20 abstracte maskers, papier (2001)
- TG Smeedwerk, *Dukatenkoorts*, locatietheater, 6 leren maskers (2001)
- Hogeschool Midden Nederland, Amersfoort, *Panopticum*, dansmaskers 'de Muzen' van papier (1997)

Exposities:

- 'Commedia dell'arte' bij K39, in Roden (2019)
- 'Maskerade', Het Gorcums Museum, Gorinchem (2005)
- 'Het verstilde gezicht', Sociaal pedagogische dienst te Amersfoort (2003)
- 'Italie', boekhandel Veenendaal in Amersfoort (2003)
- Commedia dell'Arte maskers uit 'Dukatenkoorts"', Gemeentehuis in Hasselt
'Maskerkijkroute', samenwerking met winkeliersvereniging 'de Kamp' in Amersfoort (2002)
- 'Vermomming', Icthem College te Veenendaal (2000)
- 'Architectuur', Akzo Nobel te Deventer (2000)
- 'Geen leren schoenen maar leren maskers', schoenenzaak van Engelen, Amersfoort (1999)
- 'Rituelen', bibliotheek Harderwijk, Zeist en Amersfoort (1999)